

Yaşasın, erkekler yok artık!

Cem Akas yeni romanı 'Y'de erkeklerin tümüyle yok olduğu ve kadınların kendilerine göre yeniden şekillendirdiği dünyayı anlatıyor. Elbette hiçbir mutluluk sonsuza kadar sürmez, gün geliyor ve bir erkek ortaya çıkıyor...

EFNAN ATMACA

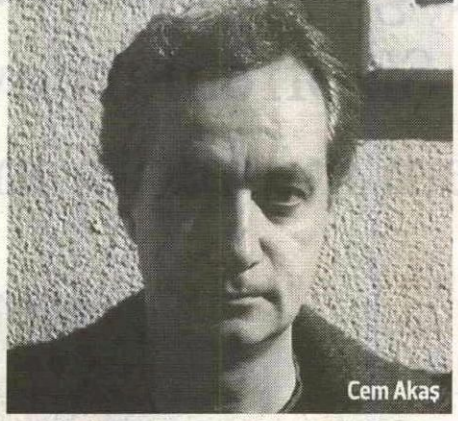
Sevgili kadınlar ve kendi türünün zalimliklerine, hırslarına ve bar-barlığına isyan eden sağduyulu erkekler, şimdi bir hayal kurun... Dünya üzerinden erkekler silinmiş. Tam yüz elli yıldır sadece kadınlar var. Erkeklerle birlikte yarattıkları her şey tarihin derinliklerine gömülmüş. Hiçbir kadının onları hatırlatan bir şey görmeye tahammülü yok. **Y kromozomu tamamiyle yok edilmiş ve elbette onunla birlikte erkek yapımı olan kimseye bir hayrı dokunmayan siyaset, ekonomi, toplum yapısı, ilişkiler, kültür... Hepsi yeniden yaratılmış, kadın eliyle şekillenmiş...** Huzur iklimi hâkim dünyada. Ama bir gün Y kromozomu ortaya çıkıveriyor. Bir çiftin kapısında bulunduğu erkek bebekle dünya yeniden değişiyor.

Akıllı ve asi

Bu küçük bebek türünün tek örneği ya da bilinen tek örneği. O ana kadar çocuk sahibi olmayı hiç düşünmemiş çiftimiz bu bebekten etkilenip onu sahiplenmeye karar veriyor. Ama işleri zor, çünkü **bebeğin erkek olduğu ortaya çıkarsa hem onları hem de o küçük yavruyu pek de güzel günler beklemiyor.** Ancak her şeyi göze alıp Constantine adını verdikleri bebekle hayatlarına başlıyorlar. Çiftimizden biri doktor olduğu için sahtekârlıkla bu evlat edinmeyi resmileştiriyor. İş, onun erkek olduğunu saklamaya kalıyor. Bu konuda çok titiz davranıyorlar. Çocuğa kendileri bakıyor, okul çağına da gelince sık sık yer değiştirip kimseyi özellerine girecek kadar kendilerine yaklaştırmıyorlar. Ancak bu yer değiştirme Constantine büyüdükçe zorlaşıyor. Akıllı bir çocuk, üstelik yetenekli... Müthiş bir müzik kabiliyeti var. Bu yetenek heba olmasın diye Berlin'e, dünyanın en iyi müzik okullarından birine gidiyorlar. Yeni ülke, yeni hayat... **Constantine yetenekli ama asi, farklılığının farkında... Olanı biteni anlamlandırmaya çalışıyor, başaramıyor. Başaramadıkça asileşiyor.** Hem kendini hem de ebeveynlerini ni tehlikeye sürüklüyor.

Çözüm İstanbul'da

Hiçbir sır sonsuza kadar saklanamaz üstelik. Erkek olduğu da nihayet çıkıyor ortaya. Sonrası başka bir mücadele. Dünyada herkesin nefret ettiği bir var-



Cem Akas

lık olarak yaşadıklarıyla başa çıkmak zorunda olan bir çocuk nihayetinde Constantine. Hem öfkeli hem de çok saf. Kandırılıyor, itilip kakılıyor. Birkaç dostu rastlamıyor değil ama dünya giderek tehlikeli hale geliyor onun için. En nefret edilen insan o, üstelik sadece erkek olduğu için. **Acaba haklı mı kadınlar? Yoksa güç onlara geçince onlar da o eleştirdikleri erkekler gibi zalimleşiyorlar mı?** Erkekler yeniden ortaya çıkarsa neler olur? Dünya eski haline gelirse yaşam hakları ellerinden alınır mı? Yine mi savaş, yine mi zulüm! İşte bu iklimde kendine çıkış yolları arıyor Constantine. Adı Constantine olunca yolu da İstanbul'a düşüyor. Hikâye de bu coğrafyada şekilleniyor. Sonrası sürprizlerle dolu...

Cem Akas'ın yeni romanı 'Y', hem konusu hem anlatımındaki incelikler hem de felsefesiyle son yılların en kendine has yapıtlarından. Konu da dil de hemen okuru avcunun içine alıyor. Bir yandan Constantine'e sempati beslerken bir yandan onun erkek olduğu gerçeğiyle yüzleşip hemcinslerine olan öfkeyle duygularınızı dengeliyorsunuz. Dolayısıyla yazar sizi 'nötralize' ediyor. Aynı zamanda yazar kahramanına kısmen sahip çıkarken en sert eleştirileri yapmaktan da çekinmiyor. Böylece sonu sizi daha da şaşırtan bir kitap çıkmış ortaya. Bir okuyun bakalım, erkeksiz dünyayı sevecek misiniz? Tek bir erkek tüm bu huzuru bozmaya muktedir mi?..

